
Beköszöntő**Kedves Olvasó!**

Jelen számunk az *Opus et Educatio* bár elsődlegesen a szerzőket és a cikkek tematikáját tekintve magyar, azonban a nemzetközi törekvéseket érzékeltetve az *open access* szemlélet jegyében az új kezdeményezéseket támogatva formálódott. Leegyszerűsítve mi, a szerkesztőség is igyekszik nyitott lenni az innovatív írások és a publikálásra első írásaikkal jelentkező szerzők számára. Az a tény, hogy az *Opus et Educatio* számai megszokott ütemben, negyedévente megjelennek, s a szerzők által beküldött kéziratok hetek alatt a szerkesztés fázisába kerülnek, összhangban van azzal a nemzetközi törekvésekkel, hogy a publikációk megjelenésének tempóját a tudományos ismeretek létrejöttének ütemében kövessük, illetve az információk megosztásának lehetőségeit is bővítsük. A beérkezett írások száma számunkra jelzi, hogy e törekvésünk találkozik a szerzők publikálási igényeivel, mely a minőség jegyében a lektori vélemények figyelembevételével esetenként indokolt korrekciók és szerkesztői egyeztetéseket követően alakítja ki a cikkek végleges formáját. Ezért is köszönet e folyamatban az örömdetesen bővülő szakmai lektori támogatásnak, hiszen ne felejtjük nem csupán a szerzők vállalták, hogy alkotásaikat térítésmentesen ajánlják fel megjelentetésre, hanem a szakmai lektoroknak is köszönet, hogy a tudományos közösség fejlődését támogatva járulnak hozzá a szerzők munkájának véleményezésével egy-egy Opus szám előkészítéséhez.

A *frissesség és gyorsaság* mellett a *generációk közötti párbeszédre* való nyitottságunkra is szeretnénk e rövid beköszöntőben utalni. E számunk a hazai neveléstudományi közösség sokszínűségét is szemlélteti. A szerzők életkora (mely különösebben nem szempont, de jelzésként figyelemreméltó) a legfiatalabb és legidősebb szerzők esetében (nevük most maradjon a mi „titkunk”) hat évtizedet is meghalad. A diszciplínák komplexitásáról az élettapasztalat nagyívű horizontján elmélkedő költőként is publikáló, szakemberként vezetéselmélettel foglalkozó andragógus és a nyelv metaforikus összefüggéseiben gondolkodó pályázatot nyert tehetséges középiskolás művei egy keretben jelennek meg. Mindez, szándékunk szerint szemlélteti a tudománnyal foglalkozók több egymással is együtt gondolkodó generációját, késztetést és lehetőséget nyújtva a tudományos publikálás innovatív megoldásaira.

A **Tanulmányok** rovat első írása a szerző – *Szeitz János* – filozófikus írása az „alkotó lét” és az andragógia kérdéskörével foglalkozik. Ezt a működő „valóság” szintjén elemzi – *Vörös Péter* két részből álló tanulmányának második írása – a közszolgáltatás teljesítménymérésének gyakorlati összefüggései szintjén. Ehhez kapcsolódik és a korszerű továbbképzések világába segít betekinteni, *Szalai András* „Továbbképzés a közigazgatásban. Az e-learning közszolgálati továbbképzési programok minőségelemzése” című tanulmánya.

Eszmélés rovatunk a már utalt innovatív törekvéseket jól szemlélteti. *Kovács Anett Jolán* cikke a felsőoktatási validációs gyakorlat változását vizsgálja. *Rónai Jázmin* „A nyelv áruhába öltözteti a gondolatot” írása a fiatal generáció tudományos gondolkodásának és publikációs törekvéseinek sajátosságait érzékelteti, melyhez az Opus nyilvánossága készséggel kínál kereteket.

A szakdolgozatok közzétételének lehetőségét és a nyitott nyilvánosság felé tett első lépéseket érzékeltetik *Szigetiné Mészáros Zsuzsanna*, *Bomba Gábor*, *Fejes Erika* közleményei, melyek előzményei a közelmúltban elkészült, kvalitatív és kvantitatív neveléstudományi munkákra alapozott kutatások.

E számunk is tartalmaz két szakmai tájékoztató írást és egy recenziót. Az első *Kraiciné Szokoly Mária és Kovács Gábor* írása „*A felnőttkori tanulás szerepe a fogyatékossgal élő emberek munkaerőpiacra jutásában és megtartásában*” címmel az ELTE kereteiben tartott izgalmas és különösen időszerű konferenciáról tájékoztat. Ezt követően *Schindler Rózsa* írása beszámol a Magyar Pedagógiai Társaság Szakképzési Kollégiuma „*Beszélgetések a szakképzésről*” programsorozatának 2024. április 4-én a Székesfehérvári Szakképzési Centrumban megtartott rendezvényéről. A program a jelenlegi szakképzési rendszer oktatási stratégiájának kiemelt elemével a projektoktatás megvalósításának kérdéseivel foglalkozott. Végül, formálódó hagyományaink szellemében egy már előzményekkel rendelkező könyvismertetést ajánlunk az olvasóink figyelmébe. *Berzsenyi Emese* „*Kiválasztott vagy megbélyegzett?*” címmel a fogyatékossgátörténet elméleti alapjait átfogóan, a kezdetektől rendszerező monográfiáját (megjelent 2020-ban) követően a szerző újabb monográfiájáról ír *Szalma Éva*. Az újabb mű, „*Bűnös vagy ártatlan*” ismertetése az adott témában és az Opus olvasóit az előzményekről már tájékoztatva, egy újabb kutatási szakaszról tájékoztat. Érzékelteti, hogy a téma – fogyatékossg-történet – előzményei a múlthoz erősen kötődnek, de szemlélteti azt is, hogy a kutatások jóvoltából az idő halad, újabb és újabb eredmények segítik, ösztönzik a jelen szakembereit. Nos, ebben a folyamatban formálódott az idej harmadik számunk is.

Jó olvasást kívánva, üdvözlettel

Benedek András
az **Opus et Educatio** főszerkesztője

Budapest, 2024. szeptember